

“Simboli naturali”

Breve descrizione	I partecipanti associano i valori descritti e spiegati nella loro storia a oggetti calzanti che hanno trovato in natura. Presentano alla classe l'oggetto spiegando il motivo per cui l'oggetto rappresenta un determinato valore, e ascoltano attentamente le presentazioni degli altri.
Temi	I valori personali, il mio ruolo nel gruppo
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> • Citare e spiegare i propri valori mediante un simbolo • Riconoscere la soggettività e la funzione dei valori personali
Struttura	Libera, intero gruppo
Tempo necessario	45-60 min.
Materiale	Oggetto scelto/cercato/trovato in natura, tovaglioli, lavagna a fogli mobili
Svolgimento	<p>I partecipanti devono cercare un piccolo oggetto in natura che simbolizzi i valori descritti nella loro storia. L'importante è che cerchino l'oggetto e riflettano autonomamente, questo è un aspetto che va particolarmente sottolineato al momento in cui si spiega l'esercizio. Avvolgono quindi l'oggetto trovato in un tovagliolo di carta e lo portano nell'aula dove si trova il gruppo. I partecipanti si siedono in cerchio, e nel centro è collocato un grande foglio di carta vuoto. Una persona inizia con il giro di presentazione: toglie accuratamente l'oggetto dal tovagliolo, lo mostra ai compagni di classe e presenta il legame dei suoi valori con l'oggetto. Dopo ogni presentazione l'oggetto viene collocato con cautela sul foglio di carta al centro del cerchio. È possibile concludere ogni breve presentazione con un applauso. Durante le presentazioni i partecipanti devono ascoltare attentamente il presentatore di turno, dimostrando il loro sostegno. Nel corso di questo esercizio viene a crearsi un «quadro» interessante e ricco di significati, che mette in luce un'importante presa di coscienza: gli oggetti rappresentano infatti diversità o differenze e punti in comune, conferme e sorprese riguardo alle opinioni degli altri, forze creative della classe, associazioni interessanti e svariate. Tutto ciò permette di conoscersi meglio reciprocamente. L'esercizio si conclude con una riflessione di gruppo sul quadro creato, tenendo conto anche del processo che ha portato a tale risultato (p. es. il modo in cui sono stati trattati gli altri oggetti, o l'effetto dell'ascoltare attentamente o di un eventuale comportamento perturbatore). Al termine di questa sequenza i partecipanti possono fotografare con il cellulare il quadro che hanno creato. Potranno così caricare l'immagine sul diario personale in occasione dell'elaborazione successiva del modulo (cfr. Istruzioni 2.6).</p> <p><i>Obiettivo:</i> conservare il quadro nell'aula, nella misura del possibile e in qualsiasi forma, per un'elaborazione ulteriore.</p>

Esempio di una raccolta di oggetti naturali

