

« Notre voyage dans le projet »

Brève description	A l'aide de photos, d'évocations orales et, le cas échéant, de musique, les participants sont amenés à revisiter le chemin qu'ils ont parcouru ensemble depuis le début du projet. Ce « voyage » et l'activité organisée ensuite (exercice 4.2) leur permettent de s'orienter personnellement dans la thématique en jeu et de s'en faire une opinion propre, ce qui est indispensable pour la suite du travail.
Sujets	Principes humanitaires, action humanitaire, valeurs personnelles, réflexion
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir s'orienter plus aisément dans la thématique • Développer un point de vue personnel, une opinion propre
Taille du groupe	Indifférente, groupe tout entier
Durée	20 - 30 min
Matériel	Vieux draps propres (pour couvrir le sol), oreillers (s'il y en a), musique, texte préparé (par écrit ou « seulement » dans la tête)
Instruction	<p>Dans le cadre de cette activité, qui marque le début du module 4, les participants revivent le processus d'apprentissage qu'ils ont suivi jusque-là sous la forme d'une rétrospective. Pour ce faire, ils s'allongent sur des draps préalablement étendus sur le sol de la salle de classe ou dehors, dans la nature, s'installent confortablement, se détendent, ferment les yeux et écoutent la musique et les paroles prononcées par l'enseignant. Il s'agit de les amener à se remémorer les connaissances les plus marquantes qu'ils se sont forgées ensemble dans le cadre du projet, de les assortir d'images mentales et de les compléter, éventuellement, par un fond musical, l'important étant de s'en tenir à l'essentiel : l'objectif de cet exercice n'est pas de faire un compte-rendu de projet où chaque détail est décrit de manière aussi exhaustive que possible. Il s'agit plutôt de revenir sur les moments d'apprentissage communs, en formulant éventuellement, de temps en temps, des interrogations destinées à stimuler la réflexion puis en laissant de nouveau aux participants le temps d'en ressentir intérieurement les effets et de dérouler leurs propres fils de pensée.</p> <p>L'enseignant a la possibilité d'organiser l'activité comme il l'entend tout comme il est libre de décider du contenu des textes lus aux participants, mais l'atmosphère doit absolument être calme, propice à la détente et à la concentration, afin que les jeunes participants puissent vraiment s'engager dans ce « voyage » collectif. Quand l'exercice touche à sa fin, il n'est pas indispensable de recueillir leurs impressions, et l'activité suivante, qui a également été préparée à l'avance, peut être entreprise sans transition. L'effet relaxant de cette pause réflexive informelle ainsi que l'état de concentration du groupe pourront être mis à profit à l'étape suivante.</p>

	Dernière précision : il faut s'attendre à des perturbations ponctuelles, compréhensibles, mais, dans ces cas aussi, il convient de garder son calme et de poursuivre l'exercice dans un climat aussi serein que possible.
--	---