

« Natural symbols »

| | |
|----------------------------------|--|
| Brève description | Les participants associent les valeurs décrites et expliquées dans leur histoire à un objet approprié qu'ils ont trouvé dans la nature. Ils présentent cet objet ainsi que l'association qui y a conduit à l'ensemble du groupe et écoutent attentivement les présentations des autres participants. |
| Sujets | Valeurs personnelles, moi et le groupe |
| Objectifs d'apprentissage | <ul style="list-style-type: none"> • Nommer et expliquer ses propres valeurs au moyen d'un symbole • Reconnaître la subjectivité et la fonction des valeurs personnelles |
| Taille du groupe | Indifférente, groupe tout entier |
| Durée | 45 - 60 min |
| Matériel | Objet issu de la nature choisi/cherché/trouvé soi-même, serviettes, papier pour chevalet de conférence |
| Instruction | <p>Les participants sont invités à rechercher dans l'environnement naturel un petit objet à même de symboliser les valeurs décrites dans leur histoire. Ils doivent chercher et réfléchir par eux-mêmes, ce qu'il convient de souligner dans l'introduction à l'exercice. Ils doivent ensuite enrouler l'objet trouvé dans une serviette en papier et l'apporter dans la salle de classe. Les participants s'assoient en formant un cercle, au centre duquel se trouve un grand papier vide. Une première personne entame la session de présentation : elle retire soigneusement l'objet de la serviette pour le montrer aux autres puis explique l'association de pensée qui l'a amenée à le choisir. A l'issue de chaque présentation individuelle, l'objet concerné est précautionneusement déposé sur le papier au centre du cercle. Les brèves présentations peuvent être honorées par des applaudissements mais, pendant leur déroulement, une écoute attentive et encourageante est de mise. Cet exercice donne progressivement naissance à une image intéressante et pleine de sens, recelant un formidable potentiel de connaissances sur la diversité, les différences et les points communs, les confirmations apportées ou surprises causées par les raisonnements d'autrui, les forces créatrices qui animent la classe ou encore la multiplicité et la richesse des associations, avec à la clé un approfondissement de la connaissance mutuelle. L'image ainsi obtenue fait ensuite l'objet d'une réflexion commune, s'attachant aussi au processus qui a conduit à sa création (p. ex. la façon dont les objets des autres ont été appréhendés, ou encore l'effet que peut produire une écoute attentive et, à l'inverse, un comportement perturbateur). Pour clore la séquence, les participants photographient l'image avec leur téléphone portable afin de pouvoir la télécharger dans leur journal de projet personnel dans un deuxième temps (cf. instruction 2.6).</p> |

| | |
|--|--|
| | <p><i>Perspectives</i></p> <p>L'image doit être conservée, sous une forme ou une autre, pour pouvoir être réutilisée dans le cadre des travaux ultérieurs.</p> |
|--|--|

Exemple d'une collection des objets naturels

